



Druckerei  
Robert Hürlimann AG  
Trittligasse 2  
8001 Zürich  
Telefon 01-251 48 55  
Telefax 01-262 26 62

Die folgenden Informationen gelten sowie für Macintosh als auch PC Dateiformate. Diese Tipps und Tricks sind nur für Prozessfarben (CMYK). Für Schmuckfarben und Lacke helfen Ihnen unsere Projektmanager gerne weiter.

### **Tipps und Tricks für Layout/Grafik-Dokumente und Schriften:**

- Enthält das Dokument randabfallende Elemente, muss 3mm Anschnitt vorhanden sein.
- Wir empfehlen, nur „Type 1“ (Postscript) Schriften zu verwenden. Senden Sie uns alle im Dokument und in verknüpften Dateien verwendeten Schriften (Screen Fonts und Printer Fonts). Ausnahme: mit Hürlimann-Einstellungen erzeugte PDF-Dateien. Die meisten TrueType Schriften drucken OK, aber Sie sollten auf jeden Fall auf die Verwendung von Multiple Master Schriften verzichten. Im Zweifelsfall können sie die Schriften in Illustrator oder FreeHand in Pfade umwandeln. In diesem Fall haben wir jedoch nicht mehr die Möglichkeit, letzte Änderungen vorzunehmen.
- Gerasteter Text ist je nach Farbe schwierig zu lesen, besonders bei heller Farbe oder einer negativen Schrift aus einer hellen Farbe. Rasterwerte sollten mindestens 60% und eine der Prozessfarben vorzugsweise 100% sein.
- Grosse schwarze Flächen sollten aus folgenden Werten aufgebaut sein: 60% Cyan, 40% Magenta, 40% Yellow, 100% Schwarz. Schwarzer Text unter 18 Punkt und Linien unter 6 Punkt sollten nur aus 100% Schwarz aufgebaut sein.
- Markieren Sie Falze und Perforationen aussserhalb des Endformates, aber innerhalb des Anschnittes.

### **Tipps und Tricks für Bild-Dokumente:**

- Bilder müssen im CMYK- oder Graustufen-Modus aufgebaut sein. In Photoshop, prüfen Sie unter „Bild > Modus“.
- Bilder sollten mindestens eine Auflösung von 300 dpi haben und im Layout-Programm nicht mehr als 125% vergrössert sein. In Photoshop, prüfen Sie unter „Bild > Bildgrösse“. Bei zu tiefer Auflösung ergibt sich ein Qualitätsverlust.
- Die Bilder sollten als TIFFs gesichert sein, mit LZW-Kompression ausgeschalten (oder uns mitteilen).



Druckerei  
Robert Hürliemann AG  
Trittligasse 2  
8001 Zürich  
Telefon 01-251 48 55  
Telefax 01-262 26 62

- Falls Sie Ihre Bilder als EPS sichern, wählen Sie als Bildschirmdarstellung Macintosh oder TIFF, 8-bits/pixel. Als Kodierung wird Binär gewählt.
- Falls ein komplettes Layout in Photoshop erstellt wird, muss 3mm Anschnitt rundherum in der Bildgrösse mit einbezogen werden.
- Grosse schwarze Flächen sollten aus folgenden Werten aufgebaut sein: 60% Cyan, 40% Magenta, 40% Yellow, 100% Schwarz.
- Wenn bei Verläufen in Photoshop schon auf dem Monitor ein Abriss zu erkennen ist, wird es im Druck meistens noch stärker zu erkennen sein. Bei Photoshop-Verläufen empfiehlt es sich, den Störungsfilter zu verwenden („Filter > Störungsfilter > Störungen hinzufügen“). Wenden Sie den Störungsfilter jedoch nur in den Farbkanälen des Verlaufs an. 1% Gausssche Normalverteilung ist normalerweise genügend.

Version 1, 1. Juli 2004